

**Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Северо-Осетинский педагогический колледж»**

**Аннотации  
рабочих программ дисциплин и профессиональных модулей  
по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение**

**Владикавказ, 2021**

**ОП. Общеобразовательная подготовка**  
**БД Базовые дисциплины**  
**БД.01 Русский язык**

*Цель дисциплины:*

- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина БД.01 Русский язык является базовой дисциплиной цикла общеобразовательной подготовки.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен *уметь:*

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения речевого оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка;
- соблюдать в практике письма орфоэпические и пунктуационные нормы современного русского языка.

*знать:*

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; норм речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

*Общая трудоемкость:* - 216ч.

*Разработчик:* ПЦК общеобразовательных дисциплин

## ***БД.02 Литература***

### *Цель дисциплины:*

- приобщение студентов к богатствам русской и мировой художественной литературы;
- развитие у них способности эстетического восприятия и оценки явлений литературы, художественно воплощенных в ней явлений жизни;
- воспитание высокого эстетического вкуса и гражданской идейно-нравственной позиции обучающихся;
- формирование представлений о литературе как о социокультурном феномене, занимающем специфическое место в жизни нации и человечества;
- воспитание речевой культуры студентов.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина БД.02 Литература относится к базовым дисциплинам цикла общеобразовательной подготовки.

### *Требования к результатам освоения учебной дисциплины:*

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» обучающийся должен *уметь:*

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; - выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы;
- соотносить произведение с литературными направлениями эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

*знать:*

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

*Общая трудоемкость:* 206ч.

*Разработчик:* ПЦК общеобразовательных дисциплин

## ***БД.03 Иностранный язык***

### *Цель дисциплины:*

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

*речевая компетенция* – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

*языковая компетенция* – систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыка оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

*социокультурная компетенция* – увеличение объёма знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

*компенсаторная компетенция* – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

*учебно-познавательная компетенция* – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знаний;

- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка; дальнейшему самообразованию с его помощью; использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; социальная адаптация учащихся, формирование качеств гражданина и патриота.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина БД.03 «Иностранный язык» является составляющей базовой части общеобразовательной подготовки.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

*Иметь практический опыт:*

- навыки правильного оформления речи;
- правильного грамматического оформления речи;
- владения основными способами, методами и средствами расширения лексического запаса изучаемого языка;
- коммуникации в родной и иноязычной среде;
- владения средствами коммуникации, в том числе на иностранном языке;
- рефлексии, самооценки, самоконтроля;
- владения способами коммуникации в профессиональной деятельности;
- коммуникации в родной и иноязычной среде.
- социокультурной и межкультурной коммуникации;

*уметь:*

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном и иностранных языках в учебной деятельности;
- выстраивать социальные взаимодействия с учетом этнокультурных и конфессиональных различий;
- понимать диалогическую и монологическую речь в сфере бытовой коммуникации;
- читать тексты прагматического характера;
- владеть навыками: аудирования, говорения, чтения и письма, написания аннотации, реферата, тезисов, сообщения, частного письма;
- уважать своеобразие иноязычной культуры и ценностные ориентации иноязычного социума;
- уметь восполнять недостаток своих знаний, выбирая источники информации: словари, справочные материалы;

*знать*

- специфику артикуляции звуков, интонации, акцентуации и ритма нейтральной речи английского языка;
- основные особенности полного стиля произношения, чтение транскрипции;
- свободные и устойчивые словосочетания, ФЕ., основные способы словообразования; основные грамматические явления;

- знать базовые реалии стран изучаемого языка, отражающие специфику их социально-политического устройства и значимые для осуществления межкультурных контактов в социокультурной и академической (образовательной) сферах.

*Общая трудоемкость: 156 ч.*

*Разработчик: ПЦК общеобразовательных дисциплин*

### ***БД.04 Математика***

*Цель дисциплины:*

Изучение математики на базовом уровне среднего (полного) общего образования направлено на достижение следующих целей:

- формирование представлений о математике как универсальном языке науки, средстве моделирования явлений и процессов, об идеях и методах математики;
- развитие логического мышления, пространственного воображения, алгоритмической культуры, критичности мышления на уровне, необходимом для будущей профессиональной деятельности, а также последующего обучения в высшей школе;
- овладение математическими знаниями и умениями, необходимыми в повседневной жизни, для изучения школьных естественно-научных дисциплин на базовом уровне, для получения образования в областях, не требующих углубленной математической подготовки;
- воспитание средствами математики культуры личности, понимания значимости математики для научно-технического прогресса, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития математики, эволюцией математических идей.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина БД.04 Математика относится к базовым дисциплинам цикла общеобразовательной подготовки.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

В результате изучения математики на базовом уровне учащийся должен

*Знать и понимать:*

- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
- значение практики и вопросов, возникающих в самой математике для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии;
- универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности;
- вероятностный характер различных процессов окружающего мира.

*Алгебра*

*Уметь:*

- выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы, применение вычислительных устройств; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, логарифма, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;
- проводить по известным формулам и правилам преобразования буквенных выражений, включающих степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции;
- вычислять значения числовых и буквенных выражений, осуществляя необходимые подстановки и преобразования.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- практических расчетов по формулам, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства;
- понимать взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

#### Функции и графики

##### *Уметь:*

- определять значение функции по значению аргумента при различных способах задания функции;
- строить графики изученных функций;
- описывать по графику и в простейших случаях по формуле поведение и свойства функций, находить по графику функции наибольшие и наименьшие значения;
- решать уравнения, простейшие системы уравнений, используя свойства функций и их графиков.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков.

#### Начала математического анализа

##### *Уметь:*

- вычислять производные и первообразные элементарных функций, используя справочные материалы;
- исследовать в простейших случаях функции на монотонность, находить наибольшие и наименьшие значения функций, строить графики многочленов и простейших рациональных функций с использованием аппарата математического анализа;
- вычислять в простейших случаях площади с использованием первообразной.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения.

#### Уравнения и неравенства

##### *Уметь:*

- решать рациональные, показательные и логарифмические уравнения и неравенства, простейшие иррациональные и тригонометрические уравнения, их системы;
- составлять уравнения и неравенства по условию задачи;
- использовать для приближенного решения уравнений и неравенств графический метод;
- изображать на координатной плоскости множества решений простейших уравнений и их систем;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для построения и исследования простейших математических моделей.

#### Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей

##### *Уметь:*

- решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул;
- вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков; анализа информации статистического характера.

#### Геометрия

##### *Уметь:*

- распознавать на чертежах и моделях пространственные формы; соотносить трехмерные объекты с их описаниями, изображениями;

- описывать взаимное расположение прямых и плоскостей в пространстве, аргументировать свои суждения об этом расположении;
- анализировать в простейших случаях взаимное расположение объектов в пространстве;
- изображать основные многогранники и круглые тела, выполнять чертежи по условиям задач;
- строить простейшие сечения куба, призмы, пирамиды;
- решать планиметрические и простейшие стереометрические задачи на нахождение геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов);
- использовать при решении стереометрических задач планиметрические факты и методы;
- проводить доказательные рассуждения в ходе решения задач.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- исследования (моделирования) несложных практических ситуаций на основе изученных формул и свойств фигур;
- вычисления объемов и площадей поверхностей пространственных тел при решении практических задач, используя при необходимости справочники и вычислительные устройства.

*Общая трудоемкость: 212ч.*

*Разработчик: ПЦК общеобразовательных дисциплин*

### ***БД.05 История***

*Цель дисциплины:* формирование у студентов исторического мышления; понимания важнейших исторических событий, воспитание чувства уважения к величию людей и народов.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина БД.05 История относится к базовым дисциплинам цикла общеобразовательной подготовки.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

*уметь:*

- анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- представлять результаты изучения исторического материала в формах конспекта, реферата, рецензии;

*знать:*

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;
- основные исторические термины и даты.

*Общая трудоемкость дисциплины: 220ч.*

### **БД.06 Физическая культура**

*Цель дисциплины:*

Формирование общей физической культуры и здорового образа жизни у студентов.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина БД.06 Физическая культура относится к базовым дисциплинам цикла общеобразовательной подготовки.

*Требования к результатам освоения дисциплины*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

*знать:*

- влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;
- способы контроля и оценки индивидуального физического развития и физической подготовленности;
- правила и способы планирования системы индивидуальных занятий физическими упражнениями различной направленности;

*уметь:*

- выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнений атлетической гимнастики;
- выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации;
- проводить самоконтроль при занятиях физическими упражнениями;
- преодолевать искусственные и естественные препятствия с использованием разнообразных способов передвижения;
- выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки;
- осуществлять творческое сотрудничество в коллективных формах занятий физической культурой;
- выполнять контрольные нормативы, предусмотренные государственным стандартом по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и спортивным играм при соответствующей тренировке, с учетом состояния здоровья и функциональных возможностей своего организма;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:  
повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;  
подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; - организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;  
активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

*Общая трудоемкость: 146ч.*

*Разработчик:* ПЦК общеобразовательных дисциплин

### **БД.07 Информатика**

*Цель дисциплины:*

- освоение системы базовых знаний, отражающих вклад информатики в формирование современной научной картины мира, роль информационных процессов в обществе, биологических и технических системах;



- овладение умениями применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов, используя при этом ИКТ, в том числе при изучении других дисциплин;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;
- воспитание ответственного отношения к соблюдению этических и правовых норм информационной деятельности;
- приобретение опыта использования информационных технологий в индивидуальной и коллективной учебной и познавательной, в том числе проектной деятельности.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина БД.07 Информатика относится к базовым дисциплинам цикла общеобразовательной подготовки.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:  
*уметь:*

- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- распознавать информационные процессы в различных системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- осуществлять выбор способа представления информации в соответствии с поставленной задачей;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных;
- осуществлять поиск информации в базах данных, компьютерных сетях и пр.;
- представлять числовую информацию различными способами (таблица, массив, график, диаграмма и пр.);
- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ. В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:
- различные подходы к определению понятия «информация»;
- методы измерения количества информации: вероятностный и алфавитный.

*Знать единицы измерения информации;*

- назначение наиболее распространенных средств автоматизации информационной деятельности (текстовых редакторов, текстовых процессоров, графических редакторов, электронных таблиц, баз данных, компьютерных сетей);
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты или процессы;
- использование алгоритма как способа автоматизации деятельности;
- назначение и функции операционных систем.
- знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: эффективной организации индивидуального информационного пространства; автоматизации коммуникационной деятельности; эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности.

*Общая трудоемкость: 90ч.*

*Разработчик: ПЦК общеобразовательных дисциплин*

## ***БД.08 Обществознание***

*Цель дисциплины:* способствование развитию личности обучающегося, её духовно-нравственной, политической и правовой культуры, экономического образа мышления, социального поведения, основанного на уважении закона и правопорядка, способности к личному самоопределению и самореализации.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина БД.08 Обществознание, реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к базовым дисциплинам цикла общеобразовательной подготовки.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен:*

*уметь:*

- характеризовать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки, закономерности развития;
- анализировать актуальную информацию о социальных объектах, выявляя их общие черты и различия; устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;
- объяснять причинно-следственные и функциональные связи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, важнейших социальных институтов, общества и природной среды, общества и культуры, взаимосвязи подсистем и элементов общества);
- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах (текст, схема, таблица, диаграмма, аудиовизуальный ряд); извлекать из неадаптированных оригинальных текстов (правовых, научно-популярных, публицистических и др.) знания по заданным темам; систематизировать, анализировать и обобщать неупорядоченную социальную информацию; различать в ней факты и мнения, аргументы и выводы;
- оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- подготавливать устное выступление, творческую работу по социальной проблематике;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - успешного выполнения типичных социальных ролей;
  - сознательного взаимодействия с различными социальными институтами;
  - совершенствования собственной познавательной деятельности;
  - критического восприятия информации, получаемой в межличностном общении и массовой коммуникации;
  - осуществления самостоятельного поиска, анализа и использования собранной социальной информации;
  - решения практических жизненных проблем, возникающих в социальной деятельности;
  - ориентировки в актуальных общественных событиях, определения личной гражданской позиции;
  - предвидения возможных последствий определенных социальных действий;
  - оценки происходящих событий и поведения людей с точки зрения морали и права;
  - реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;

- осуществления конструктивного взаимодействия людей с разными убеждениями, культурными ценностями и социальным положением;

*знать:*

- биосоциальную сущность человека, основные этапы и факторы социализации личности, место и роль человека в системе общественных отношений;
- тенденции развития общества в целом как сложной динамичной системы, а также важнейших социальных институтов;
- необходимость регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования;
- особенности социально-гуманитарного познания;
- основные закономерности возрастного развития, стадии и кризисы развития и социализации личности, индикаторы и индивидуальные особенности траекторий жизни и их возможные девиации, приемы их диагностики.

*Общая трудоемкость: 206ч.*

*Разработчик: ПЦК общеобразовательных дисциплин*

### ***БД.09 Естествознание***

*Цель дисциплины:* освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;

- овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специального (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации;
- воспитание убежденности в возможности познания законов природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни;
- использование приобретенных биологических знаний и умений в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.
- - освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук;
- - знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий;
- - овладение умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и специально (профессионально значимого) содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина БД.09 Естествознание относится к базовым дисциплинам цикла общеобразовательной подготовки

*Требования к результатам освоения учебной дисциплины:*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

*знать:*

- естественнонаучный метод познания, электромагнитное поле, электромагнитные волны, квант, эволюция Вселенной, большой взрыв, Солнечная система, галактика, периодический

закон, химическая связь, химическая реакция, макромолекула, белок, катализатор, фермент, клетка, дифференциация клеток, ДНК, вирус, биологическая эволюция, биоразнообразие, организм, популяция, экосистема, биосфера, энтропия, самоорганизация;

- формирование современной естественнонаучной картины мира;  
*уметь:*
- приводить примеры экспериментов и(или) наблюдений, обосновывающих: атомно-молекулярное строение вещества, существование электромагнитного поля и взаимосвязь электрического и магнитного полей, волновые и корпускулярные свойства света,
- необратимость тепловых процессов, разбегание галактик, зависимость свойств вещества от структуры молекул, зависимость скорости химической реакции от температуры и катализаторов, клеточное строение живых организмов, роль ДНК как носителя наследственной информации, эволюцию живой природы, превращения энергии и вероятностный характер процессов в живой и неживой природе, взаимосвязь компонентов экосистемы, влияние деятельности человека на экосистемы;
- объяснять прикладное значение важнейших достижений в области естественных наук для: развития энергетики, транспорта и средств связи, получения синтетических материалов с заданными свойствами, создания биотехнологий, лечения инфекционных заболеваний, охраны окружающей среды;
- выдвигать гипотезы и предлагать пути их проверки, делать выводы на основе экспериментальных данных, представленных в виде графика,
- работать с естественнонаучной информацией, содержащейся в сообщениях СМИ, Интернет-ресурсах, научно-популярной литературе: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации.

*Общая трудоемкость: 72ч.*

*Разработчик: ПЦК общеобразовательных дисциплин*

## ***БД.10 Экология***

*Цель дисциплины:*

- сформировать экологическое мышление, навыки здорового, безопасного и экологически целесообразного образа жизни, понимание рисков и угроз современного мира;
- сформировать знание правил и владение навыками поведения в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, социального и техногенного характера;
- развивать умение сохранять эмоциональную устойчивость в опасных и чрезвычайных ситуациях, а также навыки оказания первой помощи пострадавшим;
- развивать умение действовать индивидуально и в группе в опасных и чрезвычайных ситуациях.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина БД.10 Экология относится к дисциплинам базовой части цикла общеобразовательной подготовки.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

*уметь:*

- применять экологические знания в жизненных ситуациях, связанных с выполнением типичных социальных ролей;
- проявлять отношение к экологическим ценностям,
- нести ответственность за экологические последствия своих действий в окружающей среде;
- выполнять проекты экологически ориентированной социальной деятельности, связанных с экологической безопасностью окружающей среды, здоровьем людей и повышением их

экологической культуры.

*знать:*

- об экологической культуре как условии достижения устойчивого (сбалансированного) развития общества и природы,
- об экологических связях в системе «человек–общество–природа»;
- об особенностях экологического мышления и способности учитывать и оценивать экологические последствия в разных сферах деятельности;
- об экологических императивах, гражданских правах и обязанностях в области энерго- и ресурсосбережения в интересах сохранения окружающей среды, здоровья и безопасности жизни.

*Общая трудоемкость: 52ч.*

*Разработчик: ПЦК общеобразовательных дисциплин*

### ***БД.11 Финансовая грамотность***

*Цель дисциплины:* формирование у обучающихся минимального уровня финансовой грамотности, достаточного для осуществления финансового планирования, управления личными финансами.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина БД.11 Финансовая грамотность относится к базовым дисциплинам цикла общеобразовательной подготовки.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- проектировать структуру и содержание модуля «Основы финансовой грамотности»;
- использовать современные образовательные технологии: «развитие критического мышления через чтение и письмо», «проблемное обучение» и «проектная технология» для формирования финансовой грамотности;
- организовывать сотрудничество обучающихся в учебно-воспитательной деятельности, поддерживать их активность и инициативность, самостоятельность, творческие способности, руководить исследовательской работой в форме индивидуальных и коллективных учебных проектов.

**знать:**

- современные нормативно-правовые требования к системе образования;
- предметно-тематическое содержание модуля «Основы финансовой грамотности»;
- современные образовательные технологии обучения: «развитие критического мышления через чтение и письмо», «проблемное обучение» и «проектная технология», обеспечивающие формирование финансовой грамотности школьников.

*Общая трудоемкость: 52ч*

*Разработчик: ПЦК общеобразовательных дисциплин*

### ***БД.12 Астрономия***

*Цель дисциплины:* формирование у обучающихся естественнонаучной грамотности как способности человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с развитием естественных наук и применением их достижений, а также в его готовности интересоваться естественнонаучными идеями.

*Место дисциплины в структуре ОП:* Учебная дисциплина БД.12 «Астрономия» является обязательным учебным предметом ФГОС среднего общего образования, входит в состав обязательных общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из предметных областей ФГОС среднего общего образования.

Учебная дисциплина «Астрономия» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

**уметь:**

- использовать карту звездного неба для нахождения координат светила;
  - выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;
  - приводить примеры практического использования астрономических знаний о небесных телах и их системах;
  - решать задачи на применение изученных астрономических законов;
  - осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников, ее обработку и представление в разных формах;
- владеть компетенциями: коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной, смыслопоисковой, и профессионально-трудового выбора.

**знать:**

- сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
- сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
- осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

*Общая трудоемкость: 54ч.*

*Разработчик: ПЦК общеобразовательных дисциплин*

### ***БД.13 Основы безопасности жизнедеятельности***

*Цель дисциплины:*

- повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы — совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);
- снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;
- формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся;
- подготовка обучающихся по технологии worldskills .

*Место дисциплины в структуре ОП:* Учебная дисциплина БД.13 «Основы безопасности жизнедеятельности» является учебным предметом обязательной предметной области «Физическая культура, экология и основы безопасности жизнедеятельности» ФГОС среднего общего образования. В профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

В результате изучения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» обучающийся должен

**уметь:**

- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;
- оценивать уровень своей подготовленности и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:
- для ведения здорового образа жизни;
- оказания первой медицинской помощи;
- развития в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы;
- вызова (обращения за помощью) в случае необходимости соответствующей службы экстренной помощи.

**знать/понимать:**

- основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности; репродуктивное здоровье и факторы, влияющие на него;
- потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;
- основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
- основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;
- порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;
- состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;
- основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;
- основные виды военно-профессиональной деятельности; особенности прохождения военной службы по призыву и контракту, альтернативной гражданской службы;
- требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовленности призывника;
- предназначение, структуру и задачи РСЧС;
- предназначение, структуру и задачи гражданской обороны.

*Общая трудоемкость: 52ч.*

*Разработчик: ПЦК общеобразовательных дисциплин*

## **Профильные дисциплины**

### **ПД.01 Практикум по русской орфографии и пунктуации**

*Цель дисциплины:* повышение уровня практической грамотности студентов в области русской орфографии и пунктуации.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина ПД.01 Практикум по русской орфографии и пунктуации, реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к профильным дисциплинам цикла общеобразовательной подготовки.

Входными требованиями для изучения дисциплины «Практикум по орфографии и пунктуации» являются знания, умения, полученные в процессе изучения предмета «Русский язык» в рамках программы средней общеобразовательной школы.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

*уметь:*

- применять на практике правила русской орфографии и пунктуации.

*владеть:*

- навыками грамотного письма.

*знать:*

- основные принципы русской орфографии и графики;
- теоретические основания русской пунктуации;
- правописание гласных, согласных, употребление прописных букв, правописание морфем, правописание частей речи;
- правила постановки знаков препинания в конце предложения, в предложениях с однородными членами, при повторяющихся союзах, в предложениях с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения, при словах, грамматически не связанных с членами предложения;
- правила постановки знаков препинания в сложных предложениях, а также в предложениях с прямой и косвенной речью.

*Общая трудоемкость:* 114ч.

*Разработчик:* ПЦК общеобразовательных дисциплин

### **ПД.02 Введение в педагогическую деятельность**

*Цель дисциплины:* развитие профессиональной направленности мышления, познавательных способностей, профессиональных, ценностных и этических ориентаций, для первичного освоения общепедагогических умений.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина ПД.02 Введение в педагогическую деятельность, реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к профильным дисциплинам цикла общеобразовательной подготовки.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

*знать:*

- сущность педагогической деятельности как профессии; ее ценностные характеристики;



- требования к культуре педагогической деятельности и общения;
  - значение образования и профессии педагога для личности, общества, государства;
- уметь:*
- обосновывать собственное отношение к выбранной профессии на основе полученных знаний;
  - анализировать модели педагогической деятельности и взаимодействия;
  - анализировать мотивы личностного продвижения в системе педагогического образования.

*Общая трудоемкость: 114ч.*

*Разработчик: ПЦК общеобразовательных дисциплин*

### ***ПД.03 Адаптационный тренинг***

*Цель дисциплины:* способствование успешной социально-психологической адаптации студентов-первокурсников: сплочение группы, создание благоприятного эмоционально-психологического климата в группе.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина ПД.03 Адаптационный тренинг, реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к профильным дисциплинам цикла общеобразовательной подготовки.

*Требования к результатам освоения дисциплины:*

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

*иметь практический опыт:*

- уверенного поведения;
- выработки индивидуальных стратегий адаптации;
- позитивного отношения к себе и другим.

*уметь:*

- координировать совместные действия;
- устанавливать эффективную обратную связь в общении и взаимодействии;
- гибко и адекватно реагировать на изменения в различных жизненных ситуациях.

*знать:*

- правила и нормы эффективного взаимодействия в группе;
- индивидуальные особенности своей личности и участников группы.
- устанавливать и поддерживать конструктивное взаимодействие с окружающими;

*Общая трудоемкость: 18ч*

*Разработчик ПЦК общеобразовательных дисциплин*

### ***ПД.04 Осетинский язык и литература***

*Цель дисциплины:*

- дать представление о системе осетинского (родного) языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи, о национальном языке и его подсистемах;
- подготовить культурно-речевую базу для освоения речевого поведения в разных профессионально значимых жанрах коммуникации посредством повторения универсальных свойств речи (коммуникативных качеств речи);
- повысить их общую культуру обучающихся, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления;
- способствовать формированию открытой для общения личности, имеющей высокий рейтинг в системе современных социальных ценностей.

- способствовать развитию навыков речевого общения и умению анализировать свою речь и речь окружающих на предмет соблюдения языковых норм.

*Место дисциплины в структуре ОП:* дисциплина ПД.04 Осетинский язык и литература входит в состав профильных дисциплин цикла общеобразовательной подготовки

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:*

*уметь:*

- выполнять фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический анализ;
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного осетинского языка;
- высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении;
- работать с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).
- анализировать литературное произведение как художественно-эстетическое явление;

*знать:*

- особенности фонетических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических единиц осетинского языка, законы их функционирования;
- способы построения литературных произведений;
- эстетическую, социально-историческую природу литературы и творческого процесса, родовую и жанровую дифференциацию;
- основные закономерности литературного процесса;
- поэтические формы, техники (средства, приемы) поэтического искусства;

*Общая трудоемкость:* 126ч.

*Разработчик:* ПЦК общеобразовательных дисциплин

### **Общий гуманитарный и социально-экономический цикл ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов базовой системы философских знаний, выработка философского способа мышления в отношении общей картины мира, сложных взаимосвязей жизненной реальности, ценностей человеческого существования, профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина ОГСЭ.01 Основы философии, реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к обязательным дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла профессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.
12	<b>ПК 1.4</b>	Анализировать занятия изобразительного искусства
13	<b>ПК 2.4</b>	Анализировать занятия черчения
14	<b>ПК 4.4</b>	Анализировать внеурочные мероприятия
16	<b>ПК 5.3</b>	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

***В результате изучения дисциплины обучающийся должен:***

*уметь:*

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

*знать:*

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий;

*Общая трудоемкость: 56ч.*

*Разработчик:* Вареница А.В., врио директора СОПК

***ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ***

**Цель дисциплины:** сформировать у студентов комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, её месте в мировой и европейской цивилизации.

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина ОГСЭ.02 История, реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к обязательным дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла профессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
4	ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
6	ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования
7	ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11	ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.
12	ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства
13	ПК 1.2	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
14	ПК 1.3	Оценивать процесс и результаты учения
15	ПК 2.1	Определять цели и задачи, планировать занятия черчения
16	ПК 2.2	Организовывать и проводить занятия черчения
17	ПК 2.3	Оценивать процесс и результаты учения
18	ПК 4.1	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации

19	<b>ПК 4.2</b>	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия
20	<b>ПК 4.3</b>	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях
21	<b>ПК 5.2</b>	Создавать в кабинете предметную развивающую среду
22	<b>ПК 5.3</b>	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

*В результате изучения дисциплины обучающийся должен:  
уметь:*

- ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

*знать:*

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

*Общая трудоемкость: 56ч.*

*Разработчик:* Вареница А.В., врио директора СОПК

### **ОГСЭ.03 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

#### ***Цель дисциплины:***

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной):

*речевая компетенция* – совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);

*языковая компетенция* – систематизация ранее изученного материала, овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объёма используемых лексических единиц; развитие навыка оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

*социокультурная компетенция* – увеличение объёма знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить своё речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

*компенсаторная компетенция* – дальнейшее развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

*учебно-познавательная компетенция* – развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению

иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знаний;

- развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка; дальнейшему самообразованию с его помощью; использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии; социальная адаптация учащихся, формирование качеств гражданина и патриота.

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина ОГСЭ.03 Иностранный язык является составляющей общего гуманитарного и социально-экономического цикла профессиональной подготовки

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.
12	<b>ПК 1.1</b>	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства
13	<b>ПК 1.2</b>	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства
14	<b>ПК 2.1</b>	Определять цели и задачи, планировать занятия черчения
15	<b>ПК 2.2</b>	Организовывать и проводить занятия черчения
16	<b>ПК 4.1</b>	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации
17	<b>ПК 4.2</b>	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия

18	<b>ПК 5.2</b>	Создавать в кабинете предметную развивающую среду
19	<b>ПК 5.3</b>	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

*уметь:*

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;
- переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

*знать:*

- лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности

*Общая трудоемкость:* 218 ч.

*Разработчик:* Вареница А.В., врио директора СОПК

### **ОГСЭ.04 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**Цель дисциплины:** совершенствовать формирование физической культуры личности студента и развивать способности направленного использования разнообразных средств физической культуры и спорта с целью сохранения и укрепления здоровья, обеспечивающих психофизическую готовность студента к будущей профессиональной деятельности.

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина ОГСЭ.04 Физическая культура, реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к обязательным дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла профессиональной подготовки.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1.	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2.	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3.	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
4.	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5.	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
6.	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования

7.	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8.	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9.	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10.	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11.	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.

***В результате изучения дисциплины обучающийся должен:***

*уметь:*

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

*знать:*

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

*Общая трудоемкость: 372 ч.*

*Разработчик:* Вареница А.В., врио директора СОПК

### ***ОГСЭ.05 КУЛЬТУРА РЕЧИ***

***Цель дисциплины:*** сформировать у будущего педагога устойчивое представление о культуре речи как компоненте культуры в целом и как составной части общей культуры человека и об основных понятиях культуры речи как области языкознания; научить студентов свободно, грамотно и мотивированно использовать языковые и речевые средства в социальном взаимодействии (ориентация речи на социальные роли собеседников), в общении с любым человеком (межличностная коммуникация), с аудиторией (публичное общение), с представителями другой культуры (межкультурное общение), с коллегами (деловое общение), с близкими и друзьями (бытовое общение), соблюдая законы и формулы социально ориентированной, межличностной, межкультурной, деловой и бытовой коммуникации.

***Место дисциплины в структуре ОП:*** дисциплина ОГСЭ.05 Культура речи является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла профессиональной подготовки (вариативная часть).

***Требования к результатам освоения дисциплины:***

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.



2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.
12	<b>ПК 2.3</b>	Оценивать процесс и результаты учения
13	<b>ПК 5.3</b>	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики

***В результате изучения дисциплины обучающийся должен:***

*уметь:*

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функционально-смысловых типов, функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения соблюдения в них логичности и последовательности изложения материала;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
  - а) продуцирования связных, правильно построенных монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуации общения;
  - б) участия в диалогах и полилогах, установления речевого контакта, обмена информацией с другими членами языкового коллектива, связанными с говорящим различными социальными отношениями;

*знать:*

- содержание таких понятий, как: «язык», «речь», «современный русский литературный язык», «культура речи», «функциональный стиль», «норма языка», «вариантность» и др.;
- основы учения о культуре речи как системе ее коммуникативных качеств;
- основные языковые признаки и характеристики функциональных стилей языка (научного, публицистического, официально-делового);
- особенности устной публичной речи, правила словесного оформления публичного выступления;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

*Общая трудоемкость: 62 ч.*

*Разработчик:* Вареница А.В., врио директора СОПК

### ***ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности***

***Цель дисциплины:*** формирование компонентов профессиональной компетентности будущего педагога дошкольного образования посредством овладения системой знаний и умений, в сочетании с формами организации учебной деятельности студентов.

***Место дисциплины в структуре ОП:***

дисциплина ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

***Требования к результатам освоения дисциплины:***

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
7	<b>ПК 1.2</b>	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства
8	<b>ПК 1.5</b>	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству
9	<b>ПК 2.2</b>	Организовывать и проводить занятия черчения
10	<b>ПК 2.5</b>	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению
11	<b>ПК 4.2</b>	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия
12	<b>ПК 4.5</b>	Вести документацию, обеспечивающую поведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства
13	<b>ПК 5.1</b>	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учётом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей
14	<b>ПК 5.2</b>	Создавать в кабинете предметную развивающую среду
15	<b>ПК 5.3</b>	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор средств и методов собственной педагогической практики

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

*уметь:*

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании информационно-коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в профессиональной деятельности;
- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий для обеспечения образовательного процесса;
- использовать сервисы информационно-телекоммуникационную сеть "Интернет" (далее - сеть Интернет) в профессиональной деятельности;

*знать:*

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств ИКТ в образовательном процессе;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (в том числе текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств;
- возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития;

- назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения применяемого в профессиональной деятельности.

*Общая трудоемкость: 60 ч.*

*Разработчик: Вареница А.В., врио директора СОПК*

### ***ЕН.02 Начертательная геометрия***

***Цель дисциплины:*** формирование компонентов профессиональной компетентности будущего педагога посредством овладения системой знаний и умений в области начертательной геометрии, в сочетании с формами организации учебной деятельности студентов.

***Место дисциплины в структуре ОП:*** дисциплина ЕН.02 Начертательная геометрия входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

#### ***Требования к результатам освоения дисциплины:***

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ПК 2.1</b>	Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.
11	<b>ПК 2.2</b>	Организовывать и проводить занятия черчения.
12	<b>ПК 2.3</b>	Оценивать процесс и результаты обучения.
13	<b>ПК 3.1</b>	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
14	<b>ПК 3.5</b>	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

***В результате изучения дисциплины обучающийся должен:***  
*уметь:*

- читать чертежи различной степени сложности;
- решать позиционные и метрические задачи;

- выполнять комплексные чертежи плоских и пространственных кривых, геометрических тел;

*знать:*

- историю развития начертательной геометрии;
- особенности построения и чтения чертежей;
- основные виды поверхностей;
- способы проецирования и преобразования проекций.

*Общая трудоемкость: 54 ч.*

*Разработчик: Вареница А.В., врио директора СОПК*

### **ОП Общепрофессиональные дисциплины ОП.01 ПЕДАГОГИКА**

**Цель дисциплины:** формирование базовых знаний, умений и способов деятельности в области общих основ педагогики, а также целостного представления о сущности педагогического процесса и его специфике в системе дошкольного образования; развитие предметно-педагогической компетентности обучающихся, как составной части профессиональной компетентности будущего воспитателя детей дошкольного возраста; развитие умений учиться, культуры умственного труда, самообразования, умений эффективно принимать решения с опорой на педагогические знания.

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина ОП.01 Педагогика, реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к обязательным дисциплинам профессионального учебного цикла

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	ОК-2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
4	ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
	ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования
7	ОК-7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.

10	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.
12	<b>ПК 1.1</b>	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
13	<b>ПК 1.2</b>	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
14	<b>ПК 1.3</b>	Оценивать процесс и результаты учения.
15	<b>ПК 1.4</b>	Анализировать занятия изобразительного искусства.
16	<b>ПК 1.5</b>	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
17	<b>ПК 2.1</b>	Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.
18	<b>ПК 2.2</b>	Организовывать и проводить занятия черчения.
19	<b>ПК 2.3</b>	Оценивать процесс и результаты учения.
20	<b>ПК 2.4</b>	Анализировать занятия черчения.
21	<b>ПК 2.5</b>	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.
22	<b>ПК 4.1</b>	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
23	<b>ПК 4.2</b>	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
24	<b>ПК 4.3</b>	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
25	<b>ПК 4.4</b>	Анализировать внеурочные мероприятия.
26	<b>ПК 4.5</b>	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
27	<b>ПК 5.1</b>	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом вида образовательного учреждения, особенностей возраста, группы / класса, отдельных детей.
28	<b>ПК 5.2</b>	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
29	<b>ПК 5.3</b>	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

***В результате изучения дисциплины обучающийся должен:***

*уметь:*

- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления;
- находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;
- ориентироваться в современных проблемах образования, тенденциях его развития направлениях реформирования;

*знать:*

- взаимосвязь педагогической науки и практики, тенденции их развития;
- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности;
- принципы обучения и воспитания;

- особенности содержания и организации педагогического процесса в условиях разных типов образовательных организаций, на различных уровнях образования;
- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;
- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;
- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;
- особенности работы с одаренными детьми, детьми с особыми образовательными потребностями, девиантным поведением;
- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса и результатов обучения;
- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога;
- основы деятельности классного руководителя;

*Общая трудоемкость: 100 ч.*

*Разработчик: ПЦК общеобразовательных дисциплин*

## **ОП.02 ПСИХОЛОГИЯ**

**Цель дисциплины:** повышение профессиональной компетенции обучающихся через формирование научных представлений о психике, ее структуре, процессе и особенностях ее развития, о развитии человека с выявлением его потенциальных возможностей и реализацией их в конкретных видах деятельности, о возрастных закономерностях и фактах психического развития; знакомство с системой психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина ОП.02 Психология относится к обязательной части раздела общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1.	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2.	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3.	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
4.	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5.	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

6.	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования
7.	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8.	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9.	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10.	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11.	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.
12.	<b>ПК 1.1</b>	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
13.	<b>ПК 1.2</b>	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
14.	<b>ПК 1.3</b>	Оценивать процесс и результаты учения.
15.	<b>ПК 1.4</b>	Анализировать занятия изобразительного искусства.
16.	<b>ПК 2.1</b>	Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.
17.	<b>ПК 2.2</b>	Организовывать и проводить занятия черчения.
18.	<b>ПК 2.3</b>	Оценивать процесс и результаты учения.
19.	<b>ПК 2.4</b>	Анализировать занятия черчения.
20.	<b>ПК 4.1</b>	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
21.	<b>ПК 4.2</b>	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
22.	<b>ПК 4.3</b>	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
23.	<b>ПК 4.4</b>	Анализировать внеурочные мероприятия.
24.	<b>ПК 5.2</b>	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
25.	<b>ПК 5.3</b>	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

*уметь:*

- применять знания по психологии при решении педагогических задач;
- выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся;

*знать:*

- особенности психологии как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой;
- основы психологии личности;
- закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности;
- возрастную периодизацию;
- возрастные, половые, типологические и индивидуальные особенности обучающихся, их
- учет в обучении и воспитании;
- особенности общения и группового поведения в школьном и дошкольном возрасте;
- групповую динамику;



- понятия, причины, психологические основы предупреждения и коррекции школьной и социальной дезадаптации, девиантного поведения;
- основы психологии творчества;

*Общая трудоемкость: 100 ч.*

*Разработчик: Вареница А.В., врио директора СОПК*

### **ОП.03 ВОЗРАСТНАЯ АНАТОМИЯ, ФИЗИОЛОГИЯ И ГИГИЕНА**

**Цель дисциплины:** формирование у студентов понятий о возрастных анатомо-физиологических особенностях развивающегося организма человека, лежащих в основе сохранения и укрепления здоровья детей, поддержания высокой работоспособности.

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина ОП.03 Возрастная анатомия, физиология и гигиена, реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, принадлежит к обязательным дисциплинам раздела общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1.	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
2.	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей
3.	<b>ПК 1.1</b>	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
4.	<b>ПК 1.2</b>	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
5.	<b>ПК 1.3</b>	Оценивать процесс и результаты учения.
6.	<b>ПК 2.1</b>	Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.
7.	<b>ПК 2.2</b>	Организовывать и проводить занятия черчения.
8.	<b>ПК 2.3</b>	Оценивать процесс и результаты учения.
9.	<b>ПК 4.1</b>	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
10.	<b>ПК 4.2</b>	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
11.	<b>ПК 5.1</b>	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательного учреждения, особенностей возраста, группы / класса, отдельных детей.
12.	<b>ПК 5.2</b>	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
13.	<b>ПК 5.3</b>	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

*уметь:*

- определять топографическое расположение и строение органов и частей тела;
- определять возрастные особенности строения организма детей;
- применять знания по анатомии, физиологии и гигиене при изучении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;

- оценивать факторы внешней среды с точки зрения влияния на функционирование и развитие организма человека в детском, подростковом и юношеском возрасте;
- проводить под руководством медицинского работника мероприятия по профилактике заболеваний детей;
- обеспечивать соблюдение гигиенических требований в кабинете при организации занятий черчением, изобразительным и декоративно-прикладным искусством;
- учитывать особенности физической работоспособности и закономерности ее изменения
- в течение различных интервалов времени (учебный год, четверть, месяц, неделя, день, занятие) при проектировании и реализации образовательного процесса;

*знать:*

- основные положения и терминологию анатомии, физиологии и гигиены человека;
- основные закономерности роста и развития организма человека;
- строение и функции систем органов здорового человека;
- физиологические характеристики основных процессов жизнедеятельности организма человека;
- возрастные анатомо-физиологические особенности детей;
- влияние процессов физиологического созревания и развития ребенка, подростка, старшего школьника на его физическую и психическую работоспособность, поведение;
- основы гигиены детей и подростков;
- гигиенические нормы, требования и правила сохранения и укрепления здоровья на различных этапах онтогенеза;
- основы профилактики инфекционных заболеваний;
- гигиенические требования к учебно-воспитательному процессу, зданию и помещениям школы.

*Общая трудоемкость: 108 ч.*

*Разработчик: Вареница А.В., врио директора СОПК*

#### **ОП.04 ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель дисциплины:** формирование знаний студентов о праве в области образования и механизме его реализации; умения использовать необходимые нормативно-правовые документы для защиты прав и законных интересов образовательного учреждения.

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина ОП.04 Правовое обеспечение профессиональной деятельности, реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к обязательной части раздела общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	ОК1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования
6	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
7	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
8	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
9	<b>ПК 1.1</b>	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
10	<b>ПК 1.2</b>	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
11	<b>ПК 1.3</b>	Оценивать процесс и результаты учения.
12	<b>ПК 1.5</b>	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.
13	<b>ПК 2.1</b>	Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.
14	<b>ПК 2.2</b>	Организовывать и проводить занятия черчения.
15	<b>ПК 2.3</b>	Оценивать процесс и результаты учения.
16	<b>ПК 2.5</b>	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.
17	<b>ПК 4.1</b>	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
18	<b>ПК 4.2</b>	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
19	<b>ПК 4.3</b>	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
20	<b>ПК 4.5</b>	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

***В результате изучения дисциплины обучающийся должен:***

*уметь:*

- использовать нормативные правовые акты, регламентирующие профессиональную деятельность в области образования;
- защищать свои права в соответствии с гражданским, гражданским процессуальным и трудовым законодательством;
- анализировать и оценивать результаты и последствия действий (бездействия) с правовой точки зрения;

*знать:*

- основные положения **Конституции** Российской Федерации;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- понятие и основы правового регулирования в области образования;
- основные законодательные акты и нормативные документы, регулирующие правоотношения в области образования;
- социально-правовой статус учителя;
- порядок заключения трудового договора и основания для его прекращения;

- правила оплаты труда педагогических работников;
- понятие дисциплинарной и материальной ответственности работника;
- виды административных правонарушений и административной ответственности;
- нормативно-правовые основы защиты нарушенных прав и судебный порядок разрешения споров.

*Общая трудоемкость: 56 ч.*

*Разработчик: Вареница А.В., врио директора СОПК*

### **ОП.05 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**1. Цель дисциплины:** дать целостное представление об изобразительном искусстве, его сущности и особенностях, видах, жанрах, месте и роли в жизни человека и общества, тенденциях и проблемах его исторической эволюции; систематизировать и обобщить теоретический материал, выявить причинно-следственные связи между мировой историей и развитием изобразительного искусства; раскрыть религиозно-нравственные и духовные основы русского искусства, его взаимодействие с мировой художественной культурой, традиционным и современным художественным процессом.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина ОП.05 «История изобразительного искусства», реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к обязательной части раздела общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
4	ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
6	ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования
7	ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

9	<b>ПК 1.1</b>	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
10	<b>ПК 1.2</b>	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
11	<b>ПК 1.3</b>	Оценивать процесс и результаты учения.
12	<b>ПК 3.1</b>	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
13	<b>ПК 3.2</b>	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
14	<b>ПК 3.3</b>	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах
15	<b>ПК 3.4</b>	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно- творческие композиции.
16	<b>ПК 4.1</b>	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
17	<b>ПК 4.2</b>	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
18	<b>ПК 4.3</b>	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- анализировать исторические особенности эпохи, произведения изобразительного искусства, его стилевые и жанровые особенности;
- ориентироваться в различных направлениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства;
- отбирать материал по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, художественной обработки материалов для использования на уроках и внеурочных мероприятиях;

**знать:**

- основы искусствоведения;
- историю изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в контексте мировой, отечественной, региональной и этнонациональной культуры;
- историю развития различных видов художественной обработки материалов;
- характерные стилевые и жанровые особенности произведений изобразительного искусства различных эпох и культур;
- первоисточники искусствоведческой литературы.

**4. Общая трудоемкость** – 126 ч.

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

***ОП.06 КОМПОЗИЦИЯ***

**1. Цель дисциплины:** развить творческие способности студентов, ассоциативное мышление, целостность восприятия. Развить художественный вкус. Владеть композиционными приемами и средствами выразительности в графике, умением выполнять изображения на заданную тему, учитывая структуру композиционного построения в формате листа.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина ОП.06 «Композиция», реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к обязательной части раздела общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	ПК 1.2	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
3	ПК 1.3	Оценивать процесс и результаты учения.
4	ПК 3.1	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
5	ПК 3.2	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
6	ПК 3.3	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
7	ПК 3.4	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
8	ПК 4.1	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
9	ПК 4.2	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

- грамотно решать задачи организации композиции в художественном творчестве;
- использовать образный язык композиции (форму, цвет, фактуру материала) при создании творческих работ;
- использовать технологии и приемы работы различными художественными материалами;
- анализировать произведения искусства в аспекте композиционных решений;

**знать:**

- законы композиционного построения;
- средства гармонизации композиции;
- теорию света, цвета, тоновых и цветовых отношений композиции;
- специфику построения фронтальных композиций графических и живописных работ.

**4. Общая трудоемкость – 254 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

**ОП.07 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**Цель дисциплины:** развитие у обучающихся качеств личности безопасного типа поведения; формирование способности использовать приемы оказания первой помощи, применения методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций.

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина ОП.07 Безопасность жизнедеятельности реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное

искусство и черчение, относится к обязательной части дисциплин профессионального учебного цикла.

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.
12	<b>ПК 1.2</b>	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
13	<b>ПК 2.2</b>	Организовывать и проводить занятия черчения.
14	<b>ПК 3.1</b>	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
15	<b>ПК 3.2</b>	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
16	<b>ПК 3.3</b>	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах
17	<b>ПК 3.4</b>	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно- творческие композиции.
18	<b>ПК 4.2.</b>	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
19	<b>ПК 5.1</b>	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательного учреждения, особенностей возраста, группы / класса, отдельных детей.
20	<b>ПК 5.2</b>	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

***уметь:***

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

***знать:***

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

*Общая трудоемкость: 102ч.*

*Разработчик: Вареница А.В., врио директора СОПК*

## ***ОП.08 ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ***

***Целью дисциплины*** ОП.08 «Психолого-педагогический практикум» является формирование знаний о закономерностях психического развития личности; их учет в обучении и воспитании

***Задачи:***

-установить и закрепить связи психолого-педагогических знаний с практикой;



- расширить представления студентов о характере будущей профессиональной деятельности;
- развивать интеллектуально-творческий, диагностический, коммуникативный потенциал;
- формирование методологической культуры субъектов обучения;
- овладение инструментарием выбора и адекватного использования методов психолого-педагогического исследования.

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина ОП.08 Психолого-педагогический практикум является частью ППСЗ по специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, и относится к общепрофессиональным дисциплинам (вариативная часть).

**Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
2	ОК 6	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования
3	ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
4	ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
5	ПК 1.2	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
6	ПК 2.1	Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.
7	ПК 5.2	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
8	ПК 5.3	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен:**

**уметь:**

- оценивать постановку цели и задач уроков, внеурочных мероприятий и занятий, определять педагогические возможности и эффективность применения различных методов, приемов, методик, форм организации обучения и воспитания;
- анализировать педагогическую деятельность, педагогические факты и явления; находить и анализировать информацию, необходимую для решения профессиональных педагогических проблем, повышения эффективности педагогической деятельности, профессионального самообразования и саморазвития;

**знать:**

- значение и логику целеполагания в обучении и педагогической деятельности; принципы обучения и воспитания;
- формы, методы и средства обучения и воспитания, их педагогические возможности и условия применения;
- психолого-педагогические условия развития мотивации и способностей в процессе обучения, основы развивающего обучения, дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания;
- педагогические условия предупреждения и коррекции социальной и школьной дезадаптации;
- понятие нормы и отклонения, нарушения в соматическом, психическом, интеллектуальном, речевом, сенсорном развитии человека (ребенка), их систематику и статистику;
- приемы привлечения учащихся к целеполаганию, организации и анализу процесса;

- средства контроля и оценки качества образования, психолого-педагогические основы оценочной деятельности педагога.

*Общая трудоемкость: 70 ч.*

*Разработчик: Вареница А.В., врио директора СОПК*

### **ОП.09 ОСНОВЫ СПЕЦИАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ**

**Целью дисциплины** является формирование у студентов профессиональных компетенций в области специальной педагогики и психологии, ознакомление студентов с социально-педагогическими проблемами детей с отклонениями в развитии и поведении и современными тенденциями, подходами и отдельными приемами профессиональной работы с данной категорией детей.

**Место дисциплины в структуре** программы подготовки специалистов среднего звена Учебная дисциплина ОП.09 Основы специальной педагогики и психологии относится к вариативной части общепрофессиональных дисциплин.

**Требования к результатам освоения дисциплины** «Основы специальной педагогики и психологии».

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1.	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2.	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
3.	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования
4.	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
5.	<b>ПК 1.1</b>	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
6.	<b>ПК 2.1</b>	Определять цели и задачи, планировать занятия черчения.
7.	<b>ПК 5.2</b>	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
8.	<b>ПК 5.3</b>	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь:*

- ✓ применять полученные знания об особенностях психического развития детей с нарушениями в развитии в различных видах педагогической деятельности;
- ✓ уметь организовать педагогические условия и образовательный процесс для детей с проблемами в развитии с учетом имеющихся вида и степени отклонений.

*знать:*

- ✓ Предмет специальной педагогики и психологии;
- ✓ Категории детей с разными отклонениями в развитии (в слуховом и зрительном восприятии, в умственном, речевом, моторно-двигательном и социально-личностном развитии);
- ✓ Особенности психофизического развития (возрастные особенности, отклонения в психическом развитии, нарушения физического здоровья);

- ✓ Причины отклонения (биологические и социальные), необходимость раннего выявления отклонений;
- ✓ Педагогические условия, приемы и особенности коррекционно-педагогической работы с ребенком в разных видах его деятельности;
- ✓ Организация коррекционно-педагогической помощи детям с отклонениями в развитии в системах образования, здравоохранения и социального обеспечения.

*Общая трудоемкость: 70ч.*

*Разработчик: Вареница А.В., врио директора СОПК*

### **ОП.10 НАРОДНОЕ ИСКУССТВО ОСЕТИИ**

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студентов представления об искусстве и культуре осетинского народа; особенностях и основных этапах развития материальной и духовной культуры; приобщить студентов к художественным и эстетическим ценностям родного края.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина ОП.10 «Народное искусство Осетии», реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к вариативной части раздела общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
3	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий
4	<b>ПК 3.4</b>	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
5	<b>ПК 4.1</b>	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
6	<b>ПК 4.2</b>	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
7	<b>ПК 4.5</b>	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- основные этапы народного осетинского искусства;
- ярких представителей осетинского народного искусства;
- основные элементы кобанской культуры; скифо-сарматского мира;
- основные виды искусства алан;
- особенности взаимосвязи эпоса с предметным творчеством осетин;

**уметь:**

- выполнять зарисовки и отмытки предметов декоративно-прикладного искусства, с археологических находок и предметов быта осетин, с сохранением действительных пропорций в различных ресурсах;

**4. Общая трудоемкость – 56 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### ***ОП.11 ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ***

**1. Цель дисциплины:** приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в изображении костно-мышечной системы фигуры человека.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина ОП.11 «Пластическая анатомия», реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к вариативной части раздела общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>№ п/п</b>	<b>Индекс компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
3	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
4	<b>ПК 1.3</b>	Оценивать процесс и результаты учения.
5	<b>ПК 3.1</b>	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
6	<b>ПК 3.3</b>	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- пластическую анатомию костной основы (скелет);
- пластическую анатомию мышечной системы;
- связи строения человеческого тела и его функций;
- пропорции человеческого тела;

**уметь:**

- передать пластический характер человеческого тела в движении;
- использовать знания пластической анатомии в практических занятиях по рисунку (и др. дисциплинах).

**4. Общая трудоемкость – 56 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

## **ОП.12 РУССКОЕ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**1. Цель дисциплины:** знакомство студентов с русским изобразительным искусством в контексте мировой культуры, с этапами развития изобразительного искусства России, с историей эволюции стилей, направлений, национальных школ, с конкретными художественными произведениями, творчеством русских мастеров.

### **2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина ОП.12 «Русское изобразительное искусство», реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к вариативной части раздела общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>№ п/п</b>	<b>Индекс компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
3	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
4	<b>ПК 1.1</b>	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
5	<b>ПК 1.2</b>	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства
6	<b>ПК 4.1</b>	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
7	<b>ПК 5.1</b>	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класс, отдельных детей.
8	<b>ПК 5.3</b>	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать:**

- основные закономерности развития русского изобразительного искусства;
- специфику выразительных средств русского изобразительного искусства;
- историческое развитие изобразительного искусства, основные художественные эпохи, стили, направления, выделяемые современной наукой, творчество ведущих русских мастеров;
- проблематику взаимодействия и взаимовлияния между разными видами искусств;
- проблематику взаимосвязей и взаимовлияния европейского и русского изобразительного искусства;

#### **уметь:**

- анализировать произведения русского изобразительного искусства, интерпретировать их содержательные аспекты, исторический и идейный контекст их создания;
- различать и интерпретировать памятники с точки зрения времени и места возникновения;
- ориентироваться в специальной литературе в области художественного творчества;

4. **Общая трудоемкость** – 56 ч.

5. **Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### **ОП.13 СОВРЕМЕННЫЕ КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний, умений и практических навыков в области компьютерных технологий в изобразительном искусстве.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина ОП.13 «Современные компьютерные технологии в изобразительной деятельности», реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к вариативной части раздела общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
3	ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
4	ПК 1.1	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
5	ПК 1.2	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
6	ПК 1.3	Оценивать процесс и результаты учения.
7	ПК 3.4	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**знать:**

- техники смешения цветов;
- изобразительные и выразительные средства живописи и рисунка;
- композиционные категории и средства композиции;

**уметь:**

- компоновать абстрактные изображения в заданном формате;
- пользоваться основными терминами композиции изобразительного искусства;
- гармонизировать цветовые решения;

4. **Общая трудоемкость** – 56 ч.

5. **Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

## **ОП.14 ОСНОВЫ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

**Цель дисциплины:** подготовка студентов к самостоятельной постановке и решению научно-исследовательских задач в области педагогической деятельности.

**Место дисциплины в структуре ОП:** дисциплина ОП.14 Основы научно-исследовательской деятельности является предшествующей для изучения общепрофессиональных дисциплин (ОП) «Педагогике» (ОП.01), «Психологии» (ОП.02).

Дисциплина ОП.14 «Основы научно-исследовательской деятельности» обеспечивает теоретическую и методическую подготовку студентов к прохождению учебной и производственной практики, знакомит с логикой и методами педагогического исследования, предполагает овладение основными исследовательскими подходами и умениями.

### **Требования к результатам освоения дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>№ п/п</b>	<b>Индекс компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
1	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
2	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
3	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
4	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
5	<b>ПК 4.1</b>	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства в общеобразовательной организации.
6	<b>ПК 4.2</b>	Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.
7	<b>ПК 4.3</b>	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
8	<b>ПК 5.3</b>	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

*уметь:*

- правильно отбирать источники информации,
- аннотировать содержание изученного материала статей и книг,
- оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений;
- систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов,
- осуществлять исследовательскую, опытно-экспериментальную работу

*знать:*

- основные теоретические положения, законы, принципы, термины, понятия, процессы, методы, технологии основные характеристики исследовательской деятельности;
- общие схемы организации научного исследования;

- методы планирования и организации научных исследований;
- общую методологию научного замысла, творчества;
- методы научного познания в педагогике;
- механизмы научного поиска, анализа, проведения экспериментов;
- стандарты и нормативы по оформлению результатов научных исследований, подготовке научных докладов, публикаций на семинары и конференции.

*Общая трудоемкость: 64 ч.*

*Разработчик: Вареница А.В., врио директора СОПК*

### **Профессиональные модули**

#### **МДК.01.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний по теоретическим и методическим основам преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных учреждениях, умений ориентироваться в основных направлениях и технологиях обучения изобразительному искусству.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.01.01 «Теоретические и методические основы преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях», реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к дисциплинам обязательной части профессионального модуля ПМ.01 «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.



8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.
12	<b>ПК 1.1</b>	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
13	<b>ПК 1.2</b>	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
14	<b>ПК 1.3</b>	Оценивать процесс и результаты учения.
15	<b>ПК 1.4</b>	Анализировать занятия изобразительного искусства.
16	<b>ПК 1.5</b>	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

- анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

***уметь:***

- находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;
- анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);
- вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;

- вести учебную документацию;  
**знать:**
- психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству, механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;
- содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;
- теоретические основы и методику планирования занятий по изобразительному искусству для школьников разных возрастных групп;
- методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
- методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;
- требования к содержанию и уровню подготовки школьников по изобразительному искусству;
- особенности оценочной деятельности учителя изобразительного искусства;
- особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;
- виды учебной документации, требования к ее оформлению.

**4. Общая трудоемкость – 102 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### ***МДК 01.02 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ***

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студентов представления о ключевых понятиях изобразительного искусства и о методике преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК 01.02 «Методика преподавания изобразительного искусства в общеобразовательных организациях», реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к дисциплинам вариативной части профессионального модуля ПМ.01 «Преподавание изобразительного искусства в общеобразовательных организациях».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.
12	<b>ПК 1.1</b>	Определять цели и задачи, планировать занятия изобразительного искусства.
13	<b>ПК 1.2</b>	Организовывать и проводить занятия изобразительного искусства.
14	<b>ПК 1.3</b>	Оценивать процесс и результаты учения.
15	<b>ПК 1.4</b>	Анализировать занятия изобразительного искусства.
16	<b>ПК 1.5</b>	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения изобразительному искусству.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

- анализа планов проведения занятий изобразительного искусства, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков изобразительного искусства;
- наблюдения, анализа и самоанализа занятий, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

***уметь:***

- находить и использовать информацию по истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать изобразительную деятельность обучающихся;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении занятий, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);

- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;
- оценивать процесс и результаты обучения изобразительному искусству и изобразительной деятельности обучающихся с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, вести учет успеваемости школьников;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении занятий;
- анализировать подготовку и проведение занятий, корректировать и совершенствовать их;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (родительские собрания, беседы, консультации);
- вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников изобразительному искусству;
- вести учебную документацию.

**знать:**

- психолого-педагогические основы овладения изобразительной деятельностью, психологические основы развития индивидуальности и личности в процессе обучения изобразительному искусству,
- механизмы развития мотивации изобразительной деятельности;
- содержание современных программ обучения изобразительному искусству на занятиях в общеобразовательных организациях;
- методические основы и особенности преподавания изобразительного искусства с применением современных средств обучения, в том числе характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
- методику выполнения педагогического рисунка на классной доске при проведении занятий изобразительного искусства;
- особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;
- формы и методы взаимодействия с родителями или лицами, их заменяющими, как субъектами образовательного процесса;
- методику наблюдения и анализа занятий изобразительного искусства;
- виды учебной документации, требования к ее оформлению.

**4. Общая трудоемкость – 54 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### ***МДК.02.01 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ЧЕРЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ***

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний по теоретическим и методическим основам преподавания черчения в общеобразовательных учреждениях, умений ориентироваться в современных технологиях и направлениях обучения черчению.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.02.01 «Теоретические и методические основы преподавания черчения в общеобразовательных организациях», реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, является дисциплиной обязательной части профессионального модуля ПМ.02 «Преподавание черчения в общеобразовательных организациях».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации художественного образования
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
12	<b>ПК 2.1</b>	Определять цели и задачи, планировать занятия черчения
13	<b>ПК 2.2</b>	Организовывать и проводить занятия черчения.
14	<b>ПК 2.3</b>	Оценивать процесс и результаты учения.
15	<b>ПК 2.4</b>	Анализировать занятия черчения.
16	<b>ПК 2.5</b>	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

- анализа планов проведения занятий черчения, разработки предложений по их совершенствованию;
- определения цели и задач, планирования и проведения уроков черчения, в том числе с выполнением наглядных изображений чертежей на классной доске в процессе объяснения учебного материала;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

**уметь:**

- находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях;
- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;
- устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
- взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими);
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;
- анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;
- вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников черчению;
- вести учебную документацию;

**знать:**

- содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях;
- теоретические основы и методику планирования уроков по черчению;
- характеристику форм, методов и приемов организации изобразительной деятельности школьников;
- методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения;
- методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске;
- требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению;
- особенности оценочной деятельности учителя черчения;
- особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;
- методику наблюдения и анализа уроков черчения;
- виды учебной документации, требования к ее оформлению.

**4. Общая трудоемкость** – 104 ч.

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК.

### ***МДК.02.02 МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ЧЕРЧЕНИЯ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ***

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний в области методики и теории преподавания черчения в школе, основных этапах развития науки, способах и формах обучению черчению.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.02.02 «Методика преподавания черчения в общеобразовательных организациях» является дисциплиной вариативной части профессионального модуля ПМ.02 «Преподавание черчения в общеобразовательных организациях».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.
12	<b>ПК 2.1</b>	Определять цели и задачи, планировать уроки черчения
13	<b>ПК 2.2</b>	Организовывать и проводить уроки черчения.
14	<b>ПК 2.3</b>	Оценивать процесс и результаты учения.
15	<b>ПК 2.4</b>	Анализировать уроки черчения.
16	<b>ПК 2.5</b>	Вести документацию, обеспечивающую процесс обучения черчению.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

- анализа планов проведения занятий черчения, разработки предложений по их совершенствованию;
- наблюдения, анализа и самоанализа уроков, обсуждения отдельных занятий в диалоге с сокурсниками, руководителем педагогической практики, учителями, разработки предложений по их совершенствованию и коррекции;
- ведения учебной документации;

***уметь:***

- находить и использовать методическую и иную информацию, необходимую для подготовки к занятиям;
- отбирать содержание, подбирать дидактические материалы и организовывать деятельность обучающихся на занятиях;

- использовать различные методы, средства, формы организации деятельности обучающихся при проведении уроков, строить их с учетом возрастных особенностей обучающихся;
- проводить педагогическое наблюдение за обучающимися на занятиях;
- использовать информационно-коммуникационные технологии и технические средства обучения в образовательном процессе;
- оценивать процесс и результаты обучения черчению с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, вести учет успеваемости школьников;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль при проведении уроков;
- анализировать подготовку и проведение уроков, корректировать и совершенствовать их;
- вести диалог с администрацией образовательной организации по вопросам обучения школьников черчению;
- вести учебную документацию;

**знать:**

- содержание современных программ обучения черчению на уроках в общеобразовательных организациях;
- методические основы и особенности преподавания черчения с применением современных средств обучения;
- методику выполнения педагогического рисунка, чертежей на классной доске;
- требования к содержанию и уровню подготовки школьников по черчению;
- особенности работы с одаренными детьми и с детьми, имеющими трудности в обучении;
- методику наблюдения и анализа уроков черчения;
- виды учебной документации, требования к ее оформлению.

**4. Общая трудоемкость – 46 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

***МДК.03.01 ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ***

**1. Цель дисциплины:** изучение основ ясного, выразительного и чёткого графического изображения конкретной формы, формирование методической последовательности построения рисунка.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.03.01 «Основы выполнения графических работ», реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к обязательной части дисциплин профессионального модуля ПМ.03 «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.



4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения учебных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования.
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ПК 3.1</b>	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
11	<b>ПК 3.2</b>	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
12	<b>ПК 3.3</b>	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
13	<b>ПК 3.4</b>	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
14	<b>ПК 3.5</b>	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- выполнения графических работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

**уметь:**

- выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (изображения растений и животных, гипсовых слепков, натюрморты из предметов быта, пейзаж, портретное изображение человека, в том числе фигуры человека в различных позах и ракурсах, в движении, с передачей психологического состояния модели) с натуры, по памяти, представлению и воображению;
- выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;
- работать с различными графическими материалами (уголь, сангина, карандаш, тушь);

**знать:**

- последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка различными графическими материалами.

**4. Общая трудоемкость – 666 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### ***МДК.03.02 ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ЖИВОПИСНЫХ РАБОТ***

**1. Цель дисциплины:** изучение основ изобразительной грамоты живописного

изображения предметных форм, формирование методической последовательности ведения практической работы по живописи.

### **2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.03.02 «Основы выполнения живописных работ», реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к дисциплинам обязательной части профессионального модуля ПМ.03 «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения».

### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>№ п/п</b>	<b>Индекс компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования.
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ПК 3.1</b>	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
11	<b>ПК 3.2</b>	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
12	<b>ПК 3.3</b>	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
13	<b>ПК 3.4</b>	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
14	<b>ПК 3.5</b>	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- выполнения живописных работ с натуры, по памяти и представлению в различных техниках;

- выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению;
- изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;

**уметь:**

- выполнять живописные и графические изображения объектов реальной действительности (в том числе натюрморты из предметов быта, гипсовые слепки, архитектурные и пейзажные зарисовки птиц, животных и растений, портретное изображение человека) с натуры, памяти и представлению;
- изображать объекты во взаимосвязи с пространством, окружающей средой, освещением и с учетом цветовых особенностей;

**знать:**

- особенности визуального художественного образа, процесс его создания, развития и восприятия;
- основные формы изобразительной грамотности:
- пропорции, перспективу, тон;
- последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объема, технологию и технику рисунка;
- теоретические основы живописи, в том числе теорию и методику создания живописного произведения;
- основы цветоведения (цвет, тон, колорит, закономерности передачи световоздушной среды, свойства красок (акварель, гуашь, масло) и приемы работы с ними.

**4. Общая трудоемкость – 658 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### ***МДК.03.03 ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ОБЪЁМНО-ПЛАСТИЧЕСКИХ РАБОТ***

**1. Цель дисциплины:** ознакомление студентов с основами выполнения объёмно-пластических работ.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.03.03 «Основы выполнения объёмно-пластических работ», реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к дисциплинам обязательной части профессионального модуля ПМ.03 «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>№ п/п</b>	<b>Индекс компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ПК 3.1</b>	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
11	<b>ПК 3.2</b>	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
12	<b>ПК 3.3</b>	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
13	<b>ПК 3.4</b>	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
14	<b>ПК 3.5</b>	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;

**уметь:**

- выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);
- применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;

**знать:**

- основы пластической анатомии;
- методику создания объемно-пластического произведения;
- свойства пластических материалов и способы лепки.

**4. Общая трудоемкость** – 188 ч.

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### ***МДК.03.04 ОСНОВЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЫХ РАБОТ И ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОБРАБОТКИ МАТЕРИАЛОВ***

**1. Цель дисциплины:** ознакомление студентов с основами декоративно-прикладного искусства и художественной обработки материалов.

## **2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.03.04 «Основы выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов», реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к дисциплинам обязательной части профессионального модуля ПМ.03 «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения».

## **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>№ п/п</b>	<b>Индекс компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования.
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ПК 3.1</b>	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
11	<b>ПК 3.2</b>	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
12	<b>ПК 3.3</b>	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
13	<b>ПК 3.4</b>	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
14	<b>ПК 3.5</b>	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;
- уметь:**

- выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;
- выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;
- воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;
- применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;
- выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);
- применять в работе художественные выразительные средства скульптуры,
- разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;

**знать:**

- техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;
- специфику художественного оформления декоративных изделий;
- традиционные техники художественной обработки материалов;
- оборудование и технологии художественной обработки материалов;
- основы пластической анатомии;
- методику создания объемно-пластического произведения;
- свойства пластических материалов и способы лепки.

**4. Общая трудоемкость – 190 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### **МДК.03.05 ЧЕРЧЕНИЕ**

**1. Цель дисциплины:** приобретение обучающимися глубоких знаний теоретических основ и практических умений, навыков изображения объемных форм на плоскости, необходимых при выполнении чертежей, развитие пространственных представлений.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.03.05 «Черчение», реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к обязательной части дисциплин профессионального модуля ПМ.03 «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4	ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в

		профессиональной деятельности.
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации музыкального образования.
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ПК 3.1</b>	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
11	<b>ПК 3.2</b>	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
12	<b>ПК 3.3</b>	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
13	<b>ПК 3.4</b>	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
14	<b>ПК 3.5</b>	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- чтения и выполнения чертежей в ручной графике;

**уметь:**

- выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи;

**знать:**

- виды изображений и технических чертежей;
- требования к оформлению чертежей, геометрические построения;
- особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.

**4. Общая трудоемкость – 96 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### ***МДК.03.06 ШРИФТ***

**1. Цель дисциплины:** приобретение студентами базовых знаний художественно-образной выразительности в конструктивном построении шрифтов. Выработка навыков работы с различными видами шрифтовой графики.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.03.06 «Шрифт», реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к дисциплинам вариативной части профессионального модуля ПМ.03 «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
3	ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
4	ПК 3.2	Выполнять живописные работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
5	ПК 3.4	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- чтения и выполнения чертежей в ручной графике;

**уметь:**

- выполнять основные геометрические построения, читать и выполнять рабочие чертежи, эскизы, аксонометрические проекции средней и повышенной сложности, сборочные и строительные чертежи;

**знать:**

- виды изображений и технических чертежей;
- требования к оформлению чертежей, геометрические построения;
- особенности выполнения различных видов чертежей, элементы строительного и топографического черчения.

**4. Общая трудоемкость – 116 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### **МДК.03.07 КЕРАМИКА**

**1. Цель дисциплины:** приобретение студентами базовых знаний художественно-образной выразительности. Выработка умений и навыков работы в сфере создания керамических изделий.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.03.07 «Керамика», реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к вариативной части профессионального модуля ПМ.03 «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
-------	--------------------	-----------------------------------



1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
3	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
4	<b>ПК 3.3</b>	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах.
5	<b>ПК 3.4</b>	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

- выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;
- выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;
- выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;
- выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;

***уметь:***

- выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;
- выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;
- воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;
- применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;
- выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);
- применять в работе художественные выразительные средства скульптуры, разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;

***знать:***

- последовательность выполнения рисунка, моделировку формы и объёма, технологию и технику рисунка;
- техники и технологические приёмы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;
- специфику художественного оформления декоративных изделий;
- традиционные техники художественной обработки материалов;
- оборудование и технологии художественной обработки материалов;
- основы пластической анатомии;
- методику создания объёмно-пластического произведения;
- свойства пластических материалов и способы лепки;

**4. Общая трудоемкость** – 126 ч.

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### **МДК.03.08 ОСНОВЫ ХУДОЖЕСТВЕННОГО КОНСТРУИРОВАНИЯ**

**1. Цель дисциплины:** ознакомление студентов с основами художественного конструирования как вида проектной деятельности.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.03.08 «Основы художественного конструирования», реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к дисциплинам вариативной части профессионального модуля ПМ.03 «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
3	ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
4	ПК 3.3	Выполнять объемно-пластические работы с натуры, по памяти и представлению в различных материалах
5	ПК 3.4	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.
6	ПК 3.5	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- выполнения объемно-пластических работ с натуры, по памяти и представлению в различных материалах;
- выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;

**уметь:**

- выполнять различные виды декоративных работ: орнаменты, декоративные композиции, декоративные изделия;
- выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;
- воплощать творческий замысел в материале с учетом его декоративных свойств;
- применять основные технологии художественной обработки материалов и декоративно-прикладного искусства, в том числе народных ремесел;
- выполнять работы по скульптуре с натуры, по памяти и представлению (лепка рельефа, гипсовых деталей лица, головы человека, животных и птиц);
- применять в работе художественные выразительные средства скульптуры,
- разнообразные способы и приемы работы с пластическими материалами;

**знать:**

- техники и технологические приемы выполнения произведений декоративно-прикладного искусства в различных материалах;
- специфику художественного оформления декоративных изделий;
- традиционные техники художественной обработки материалов;

- оборудование и технологии художественной обработки материалов;
- основы пластической анатомии;
- методику создания объемно-пластического произведения;
- свойства пластических материалов и способы лепки.

**4. Общая трудоемкость – 154 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### **МДК.03.09 ЮВЕЛИРНОЕ ДЕЛО**

**1. Цель дисциплины:** обучение комплексу компетенций – системе знаний, умений и навыков в работе по созданию предметов декоративно-прикладного искусства (ювелирных изделий).

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.03.09 «Ювелирное дело», реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к дисциплинам вариативной части профессионального модуля ПМ.03 «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

№ п/п	Индекс компетенции	Результаты обучения по дисциплине
1	ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
2	ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
3	ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
4	ПК 3.1	Выполнять графические работы с натуры, по памяти и представлению в различных техниках.
5	ПК 3.4	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно-творческие композиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- выполнения декоративно-прикладных работ и художественной обработки материалов;
- уметь:**
- выполнять основные виды графических работ (наброски, зарисовки, конструктивный и тональный рисунок) с использованием различных техник, применять в рисунке технические приемы и изобразительные средства: линию, штрих, тональное пятно;
  - выполнять основные технологические операции по художественной обработке материалов;
- знать:**
- традиционные техники художественной обработки материалов;
  - оборудование и технологии художественной обработки материалов.

**4. Общая трудоемкость – 150 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

### **МДК.03.10 КОМПЬЮТЕРНЫЙ ДИЗАЙН**

**1. Цель дисциплины:** сформировать у студентов представление о ключевых понятиях компьютерного дизайна в области изобразительного искусства, методах представления растровых и векторных изображений, технологиях их обработки и преобразования.

#### **2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.03.10 «Компьютерный дизайн», реализуемая в рамках специальности 54.02.06 Изобразительное искусство и черчение, относится к дисциплинам вариативной части профессионального модуля ПМ.03 «Выполнение работ в области изобразительного, декоративно-прикладного искусства и черчения».

#### **3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>№ п/п</b>	<b>Индекс компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
3	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
4	<b>ПК 3.4</b>	Выполнять работы по декоративно-прикладному, оформительскому искусству, дизайну и народным ремеслам в различных материалах, художественно- творческие композиции.
5	<b>ПК 3.5</b>	Читать и выполнять чертежи и эскизы в ручной графике.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать:**

- основы компьютерной графики, программные средства компьютерной графики;
- основы представления цвета, графические форматы и их структуру;
- основы компьютерного дизайна, построения и анализа изображений;
- основы композиции, пропорции и перспективы;
- методы работы с графикой, обработкой и коррекцией изображений;
- имитации техник графического дизайна, подготовки графических проектов;
- основы разработки компьютерных шрифтов;
- методы разработки фирменного стиля;

#### **уметь:**

- анализировать сложные графические образы;
- оценивать качество изображений и шрифтов;
- использовать программные средства компьютерной графики для создания элементов графического дизайна и обработки изображений,
- создавать графические проекты и элементы фирменного стиля;

**4. Общая трудоемкость** – 124 ч.

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

**МДК.04.01 МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В  
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО И  
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

**1. Цель дисциплины:** формирование у обучающихся знаний о способах и методах организации внеурочного досуга в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.04.01 «Методика организации внеурочной деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства», реализуемая в рамках специальности 54.02.06 «Изобразительное искусство и черчение», является обязательной дисциплиной профессионального модуля ПМ.04 «Организация и проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>№ п/п</b>	<b>Индекс компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно – коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.
12	<b>ПК 4.1</b>	Определять цели и задачи, планировать внеурочные мероприятия в области декоративно – прикладного искусства в общеобразовательной организации.
13		Организовывать и проводить внеурочные мероприятия.

	<b>ПК 4.2</b>	
14	<b>ПК 4.3</b>	Мотивировать обучающихся, родителей (лиц, их заменяющих) к участию во внеурочных мероприятиях.
15	<b>ПК 4.4</b>	Анализировать внеурочные мероприятия.
16	<b>ПК 4.5</b>	Вести документацию, обеспечивающую проведение внеурочных мероприятий в области изобразительного и декоративно – прикладного искусства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- анализа планов и организации внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- составления планов – конспектов проведения внеурочных мероприятий;
- организации и проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;
- руководства практической деятельностью обучающихся и осуществления индивидуального подхода к ним;
- индивидуального педагогического руководства творческой деятельностью ребенка в области изобразительного искусства;
- подготовки одаренных детей к участию в творческих конкурсах, выставках;
- проведения диагностики и оценки результатов эстетического воспитания и художественного образования детей в процессе внеурочной деятельности;
- организации и проведения внеурочных мероприятий совместно с родителями и участниками образовательного процесса;
- проведения консультаций, индивидуального обсуждения достижений и трудностей в процессе художественно – эстетического воспитания и образования детей в рамках внеурочной деятельности;
- взаимодействия с родителями и администрацией образовательного учреждения по вопросам проведения внеурочных мероприятий по изобразительному искусству;

**уметь:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства обучения школьников изобразительному искусству для различных форм внеурочной деятельности;
- планировать досуговые мероприятия, внеклассные занятия с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- организовывать и проводить внеклассную и досуговую деятельность обучающихся;
- развивать у обучающихся художественный вкус и интерес к освоению ценностей изобразительного искусства;
- подбирать методический материал к проведению внеклассных мероприятий и обеспечивать его необходимым оборудованием;
- использовать методики дополнительного образования в области изобразительного искусства в процессе проведения внеурочных мероприятий;
- оценивать художественно - творческие работы обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- анализировать внеурочные мероприятия по изобразительному искусству для установки соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении внеурочных мероприятий;
- консультировать родителей по вопросам художественного образования и эстетического воспитания, применять разнообразные формы работы с семьей (соборания, беседы, совместные культурные мероприятия);
- вести диалог с администрацией образовательного учреждения по вопросам эстетического воспитания и художественного образования школьников в процессе внеурочной деятельности;

**знать:**

- теоретические основы и методику планирования внеурочной деятельности по изобразительному искусству;
- формы внеурочной работы по изобразительной деятельности;
- методику работы по организации внеурочных мероприятий в области изобразительного искусства;
- методику осуществления наблюдения, анализа различных форм внеурочной деятельности и оценки результатов мероприятий;
- содержание, формы и методы работы с родителями (лицами, их заменяющими).

**4. Общая трудоемкость** – 48 ч.

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК

***МДК.05.01 ОСНОВЫ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА И ЧЕРЧЕНИЯ***

**1. Цель дисциплины:** формирование у студентов знаний о методике работы учителя при обучении изобразительному искусству и черчению в школе.

**2. Место дисциплины в структуре ОП:**

Дисциплина МДК.05.01 «Основы методической работы учителя изобразительного искусства и черчения» является обязательной дисциплиной профессионального модуля ПМ.05 «Методическое обеспечение реализации образовательных программ по изобразительному искусству и черчению».

**3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

<b>№ п/п</b>	<b>Индекс компетенции</b>	<b>Результаты обучения по дисциплине</b>
1	<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
2	<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
3	<b>ОК 3</b>	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
4	<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
5	<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности
6	<b>ОК 6</b>	Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с коллегами и социальными партнерами по вопросам организации образования
7	<b>ОК 7</b>	Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
8	<b>ОК 8</b>	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

9	<b>ОК 9</b>	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
10	<b>ОК 10</b>	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
11	<b>ОК 11</b>	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.
12	<b>ПК 5.1</b>	Составлять учебно-тематические планы и рабочие программы на основе примерных с учетом типа образовательной организации, особенностей возраста, группы/класса, отдельных детей.
13	<b>ПК 5.2</b>	Создавать в кабинете предметную развивающую среду.
14	<b>ПК 5.3</b>	Систематизировать педагогический опыт, обосновывать выбор методов и средств собственной педагогической практики.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

***иметь практический опыт:***

- календарно-тематического и перспективного планирования;
- изучения педагогической и методической литературы по проблемам изобразительного искусства и черчения;
- самоанализа и анализа деятельности других педагогов, оценивания образовательных технологий в области образовательных программ по изобразительному искусству и черчению;
- участия в создании предметно-развивающей среды в кабинете;
- оформления портфолио педагогических достижений;
- выступления по актуальным вопросам преподавания изобразительного искусства и черчения в общеобразовательных организациях;

***уметь:***

- анализировать примерные программы в области изобразительного искусства и черчения;
- составлять календарно-тематические планы;
- разрабатывать программы на основе примерных;
- сравнивать эффективность применяемых методов при преподавании изобразительного искусства и черчения;
- подбирать и оформлять методическое обеспечение образовательного процесса;
- оформлять кабинет;
- готовить и оформлять отчеты, рефераты, конспекты;

***знать:***

- теоретические основы планирования образовательного процесса, виды планов;
- требования к составлению и оформлению календарно-тематического плана и рабочей программы;
- современные программы по изобразительному искусству и черчению для образовательных организаций;
- особенности современных подходов и педагогических технологий в области изобразительного искусства и черчения;
- педагогические, гигиенические, специальные требования к созданию предметно-развивающей среды;
- логику подготовки и требования к устному выступлению, реферату, конспекту.

**4. Общая трудоемкость – 48 ч.**

**5. Разработчик:** Вареница А.В., врио директора СОПК